

# Un acercamiento al concepto de juventudes indígenas

Patricia Pamela Hernández Rodríguez<sup>1</sup>

## ¿Quiénes son los jóvenes?

Hablar de jóvenes, sobre todo de jóvenes indígenas, es hablar de un sinfín de formas, sentires, haceres, formas de pensar, de relacionarse, maneras de vivir, ser y estar que nos invitan a pensar de manera más abierta las juventudes y cuestionarnos cuáles son los retos a los que se enfrentan en su vida diaria, pero también en su tránsito educativo.

Al respecto, la literatura muestra investigaciones que abordan los términos “joven”, “jóvenes”, “juventud”, sin embargo, varios investigadores han logrado visibilizar que no se puede hablar de juventud de manera homogénea, porque existen diferentes formas de ser joven, por lo que se ha hecho hincapié en pluralizar el término “juventud” pues no existe sólo una forma de ser joven (Urteaga, 2019; Urteaga y Cruz-Salazar, 2020; Duarte, 2000; Villa, 2011).

Es por lo anterior que en este apartado se utilizará el término “juventudes” con la intención de no generalizar, sino de reconocer las diferencias que pueden existir al significar qué es ser joven en un lugar u otro.

El término juventudes es una “construcción cultural”, que es relativa en el tiempo y en el espacio (Soto, 2012; Margulis y Urresti, 1998), pues el significado que se le da a este grupo de personas depende de cada sociedad (Soto, 2012; Instituto de la Juventud [INJUVE], 2021; Feixa y Sánchez, 2015). Es un término que, por lo general, identifica el periodo de vida

---

<sup>1</sup> Alumna del Doctorado Interinstitucional de Educación de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. [pamty.dnzx@gmail.com](mailto:pamty.dnzx@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0002-2105-6383>

de una persona que se encuentra entre la infancia y la adultez (INJUVE, 2021). Por su parte, la Ley del Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) menciona que ser joven es estar entre los 12 y los 29 años (IMJUVE, 2024).

Sin embargo, cada país y cada contexto otorga diferentes significados a la juventud, por ejemplo en Colombia consideran que es la etapa de vida que comprende de los 14 a los 28 años de edad (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2020), en el caso de Argentina y Brasil el rango de edad de los jóvenes se encuentra entre los 15 y 29 años de edad (Instituto Nacional de Estadística y Censos de la República Argentina [INDEC], 2025; Sistema Nacional de Juventudes [SINAJUVE], 2025), mientras que en Costa Rica los jóvenes son personas con edades de entre los 12 y los 35 años (Ley General de la Persona Joven, 2025). Con base en esas diferencias Pérez (2008) y Serrano (2016) mencionan que no sería posible llegar a un acuerdo sobre una definición única que explique qué es la juventud y quiénes son los jóvenes.

Como se puede observar, la etapa de juventud en algunos países de América Latina es conceptualizada a partir del rango de edades, sin embargo, esta investigación nos invita a mirar las juventudes más allá de categorías clasificatorias y cuantitativas (Maidana *et al.*, 2013), puesto que hablar de juventudes es hablar de vivencias, experiencias, sentires, modos de ser, maneras de percibirse, formas de actuar, donde las voces de las y los jóvenes muestran sus inquietudes, luchas, resistencias, demandas, propuestas, saberes, ideologías y autonomías, pero también nos invita a que miremos los diferentes retos (sociales, económicos, políticos, culturales, lingüísticos e identitarios) a los que se enfrentan en esta etapa de su vida en los espacios donde se desarrollan e interactúan.

Partiendo de lo anterior, es oportuno que las juventudes se estudien y analicen desde los contextos específicos en los que se están construyendo (Maidana *et al.*, 2007), porque son estos contextos los que permean en la construcción de su identidad, donde las vivencias y aprendizajes que adquieren y desarrollan las y los jóvenes en cada espacio en el que interactúan les permite nombrarse y significarse de diversas formas pues, como señala Serrano (2016), los jóvenes no son todos iguales y los jóvenes indígenas tampoco lo son.

La representación de ser joven, desde mis experiencias, vivencias, relaciones y diálogos, me traslada a entender las juventudes a partir de

imágenes, voces, sentimientos, modas, haceres, pues a pesar de que las palabras ayudan a definir conceptos, los significados que les damos son abstractos y no engloban todos los procesos sociales, culturales, políticos a los que éstas se enfrentan.

El término juventudes, para mí, es una palabra polisémica, ya que trae consigo diferentes formas de explicar qué son desde diferentes actores, sin embargo, valdría la pena indagar qué significa para los mismos jóvenes ser joven, cómo viven su juventud, cómo la transitan, cuáles son los retos a los que se enfrentan, pues estoy segura de que las experiencias y vivencias en algunos casos coincidirán, pero en otros serán muy diferentes debido a diversos factores como la clase social, el contexto social y cultural, la época histórica en la que se encuentren repercutirá en sus respuestas y perspectivas.

### **¿Jóvenes indígenas?**

Autores como Pérez (2011, 2008) y Czarny (2018) proponen “desnaturalizar” el concepto de joven indígena para encontrar el sentido y los significados históricos y contextuales de tal clasificación, esto permite adentrarse en las transformaciones de significados que se generan en torno a la definición y las prácticas del ser joven e indígena. Estos principios son importantes para los trabajos con población indígena, pues se sigue teniendo una visión empobrecida que enmarca a las juventudes indígenas como diferentes a los no indígenas (Czarny, 2018).

Los jóvenes son diferentes entre sí, no necesitan un término extra que los visibilice como diferentes, en este sentido, es importante visibilizar que los contextos en los que nos encontramos en la actualidad se caracterizan por ser interculturales y que México es un país pluricultural y plurilingüe (INALI, 2016) a nivel nacional, por lo que hay similitudes que nos unen y diferencias que nos enriquecen.

Partiendo de lo anterior, es importante reflexionar que es necesario que reconstruyamos la manera de nombrarnos jóvenes a partir de nuestras propias vivencias, experiencias, sentires, voces dejando por un momento a un lado los significados paternalistas, pues es denigrante significar estos periodos de vida solamente a partir de rangos de edad, cuando ser joven

es más que eso. Es imprescindible convivir con lo diferente, lo ajeno, lo otro, porque nos han hecho creer que lo diferente es ajeno a nosotros, siendo de que forma parte de nosotros.

Durante el trabajo de campo para el desarrollo de esta investigación surgieron interrogantes que como investigadores nos invitan a reflexionar: ¿Qué es ser un joven indígena? ¿Soy joven indígena sólo si hablo una lengua indígena? ¿Soy joven indígena si nací en una comunidad indígena? ¿Soy joven indígena si uso la vestimenta típica de mi comunidad? ¿Soy joven indígena si mis padres pertenecen a una comunidad indígena? ¿Soy joven indígena si me identifico como tal? ¿Ya no soy joven indígena si vivo en la ciudad? ¿Soy joven indígena si nací en la ciudad? Estas preguntas evidencian el trasfondo que hay al conceptualizar lo indígena como una marca de diferencia, perdiendo el foco de quiénes son las juventudes y, al mismo tiempo, se va folclorizando el término sin comprender los procesos que las y los jóvenes experimentan y viven.

### **Juventudes en Educación Media Superior**

Las juventudes –que cursan la Educación Media Superior–, por lo regular, se encuentran en un proceso de construcción de su identidad, por lo que muchas de ellas y ellos no tienen la necesidad inmediata de responder las preguntas ya enunciadas. No obstante, si nos enfocamos en los niveles universitarios las miradas y perspectivas cambian, pues las y los jóvenes ya son capaces de defender sus posicionamientos políticos, culturales, pero también de reconocerse o no como indígenas. Sin embargo, las juventudes a las que ahora nos estamos acercando están perfilando su ser joven en nuevos espacios educativos; valdría la pena entender y comprender estas otras maneras con las que las juventudes se enuncian y viven su ser joven.

A manera de conclusión, el propósito de este trabajo es evidenciar que las juventudes, tanto en general como en particular, poseen características diversas que deben ser consideradas en los espacios educativos. Esto es fundamental, ya que necesitan una educación pertinente a sus contextos y que reconozca las relaciones interculturales que existen más allá de lo indígena. De esta manera, se valoran las singularidades que enriquecen y complementan los saberes de los demás.

## Referencias

- Ávalos, S., Ramírez, B., Ramírez, J. y Escobedo, J. (2010). La configuración de culturas juveniles en comunidades rurales indígenas de la Sierra Norte de Puebla. *Culturales*, VI(12). NO ESTÁ en el texto
- Czarny, G. (2018). Juventudes indígenas: entre las marcas étnico-rurales y nuevas adscripciones urbanas en la universidad. *Ágora*, 5(10), 107-124. <http://dx.doi.org/10.6035/Kult-ur.2018.5.10.4>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2020). *Juventud en Colombia: ¿quiénes son, qué hacen y cómo se sienten en el contexto actual?* <https://www.dane.gov.co/index.php/actualidad-dane/5255-juventud-encolombia-quiénes-son-que-hacen-y-como-se-sienten-en-el-contexto-actual>
- Duarte, K. (2000). ¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *Última Década*, 13, 59-77. doi:10.4067/S0718-2236200000200004
- Fandiño, Y. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(II), 150-163. NO ESTÁ en el texto
- Feixa, C. y Sánchez, J. (2015). De las culturas juveniles a los estilos de vida: etnografía y metaetnografías en España, 1985-2015. *Revista de Estudios de juventud*, (110), 106-129.
- Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (2016). *México, nación pluricultural y plurilingüe, sustentada en sus pueblos originarios*. <https://www.inali.gob.mx/detalle/mexico-nacion-pluricultural-y-plurilinguee-sustentada-en-lsus-pueblos-originarios-inali>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos de la República de Argentina (2025). *Encuesta Nacional de Jóvenes*. República Argentina. <https://www.indec.gov.ar/indec/web/Nivel4-Tema-2-21-131>
- Instituto Mexicano de la Juventud (2021). *¿Qué es ser joven?* <https://www.gob.mx/imjuve/articulos/que-es-ser-joven>
- Instituto Mexicano de la Juventud (2024). <https://www.gob.mx/imjuve/prensa/el-imjuve-convoca-a-las-y-los-jovenes-de-mexico-a-transformar-sus-comunidades?idiom=es>
- Ley General de la Persona Joven y su Reglamento (2025). <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2022-06/ley-general-persona-joven-reglamento.pdf>
- Maidana, C. y Colangelo, M. y Tamagno, L. (2007). Ser joven y ser indígena. La identidad juvenil en nucleamientos tobas de la ciudad de La Plata. VII Reunión de Antropología del MERCOSUR. *Desafíos Antropológicos*, 1-15.
- Margulis, M. y Urresti, M. (1998). La construcción social de la condición de juventud. Viviendo a toda. *Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*. 1, 3-21.

- Pérez, M. (2008). Jóvenes indígenas en América Latina: ¿globalizarse o morir? en M. Pérez (Coord.), *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Pérez, M. (2011). Retos para la investigación de los jóvenes indígenas. *Alteridades*, 21(42), 65-75
- Reguillo, R. (2000). Las culturas juveniles: un campo de estudio. Breve agenda para la discusión en G. Medina Carrasco (Coord.), *Aproximaciones a la diversidad juvenil*. El Colegio de México. NO ESTÁ en el texto
- Reguillo, R. (2007). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto en Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultural y Comunicación*. Grupo Editorial Norma. NO ESTÁ en el texto
- Serrano, M. (2016). "Soy de los dos lados, a la mitad me quedo". Estilos de vida en jóvenes indígenas urbanos de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. *Cuicuilco*, 62, 149-173.
- Sistema Nacional de Juventudes (2025). [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2013/lei/l12852.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12852.htm)
- Soto, A. (2012). ¿Jóvenes rurales? Una mirada a las construcciones identitarias en Bastián, A., Landázuri, G. y Comboni, S. (Coords), *Cultura e identidades rurales*. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
- Urteaga, M. (2019). Adolescencia y juventud: reposicionamientos teóricos. *Investigaciones sociales*, 22(40), 59-72. <http://dx.doi.org/10.15381/is.v22i40.15883>
- Urteaga, M. y Cruz-Salazar, T. (2020). *Estudios sobre las juventudes indígenas. Hacia una epistemología de lo juvenil étnico* en Cruz-Salazar, T., Urteaga, M. y López Moya, M. (Coords.), *Juventudes indígenas en México. Estudios y escenarios socioculturales*. El Colegio de la Frontera Sur; Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas; Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica.
- Villa, M. (2011). Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil. *Revista Educación y Pedagogía*, 23(60), 147-157.